

niederbayernTV

Ausgabe 1 – November 2019

# PASSAU

M A G A Z I N



## MIA SAN HEIMAT

Ottfried Fischer:  
Heimkehr nach Passau

Brigitte Keller:  
Verführung mit Barock

Monika Wimmer:  
Auf dem Schlitten zu Olympia



## UNSER WASSER MACHT'S!



## EDITORIAL



Bild: © christian-haidl.de - stock.adobe.com

Veranstaltungs-  
**KALENDER**  
zum Ausschneiden  
S. 28-29

## Was ist Heimat?

Neue Städte und Länder zu erkunden ist im Urlaub für viele Menschen das Highlight des Jahres. Und doch ist es jedes Mal dieses warme Gefühl, das einen durchströmt, wenn man nach einer Reise wieder nach Hause kommt. Der Nachbar, der einen freundlich mit „Griasdi, bist wida do!“ begrüßt. Der Duft der eigenen Bettwäsche, das vertraute Geräusch der Waschmaschine, die die Reiseklamotten säubert. **Heimat ist nicht der Ort, an dem man geboren wurde. Heimat bedarf keiner Definition, denn – Heimat ist ein Gefühl.**

„Erst die Fremde lehrt uns, was wir an der Heimat besitzen.“, schrieb einst Theodor Fontane. Denn: solange die Heimat da ist, spürt man sie kaum. Nicht umsonst ist die Rückwanderungsrate im Sendegebiet Passau eine der höchsten deutschlandweit. Passau is einfach schee. Passau is a Gfui.

Als Chef von **NIEDERBAYERN TV Passau** ist es mein Ziel, dem Zuschauer dieses Gefühl zu vermitteln. Unsere neuen Sendeformate sollen Menschen porträtieren, die diese Heimatverbundenheit, dieses Gefühl, repräsentieren. Diese Menschen – Sie, füllen die Sendung durch ihre Geschichten mit Leben.



Bild: © sirKaleb

MIA SAN HEIMAT – wir sehen uns.

Marco-Michael Wühr  
Programmchef NIEDERBAYERN TV

## INHALT

- 04 | Wissenswertes
- 06 | Drei Mal eins

### Stadt, Land, Fluss

- 08 | Besuch in Ottfried Fischers Passauer Refugium
- 12 | Begegnung mit dem Passauer Till Hofmann

### Kultur

- 14 | Dagmar Isabell Schmidbauer und ihre Passau-Krimis
- 16 | Multitalent Helmut Degenhart

### Wirtschaft

- 18 | Brigitte Keller begeistert Gäste für ihre Stadt Passau
- 20 | Einblick in das Traditionshandwerk Orgelbau

### Sport

- 22 | Das einmalige Sportlerleben der Monika Wimmer

### Hinter den Kulissen

- 24 | Erfahrungen einer Volontärin
- 26 | Die Aufgabe eines Producers für Werbespots und Filme

### 30 | Zum Schluss

## IMPRESSUM

**Herausgeber**  
NIEDERBAYERN TV  
Passau GmbH  
Dr.-Emil-Brichta-Straße 5  
94036 Passau  
Telefon: +49 851 98884-0

**Konzept & Gestaltung**  
Elena Erhardt, idowapro

**Geschäftsführung**  
V.i.S.d.P. Thomas Eckl  
passau@niederbayern.tv.de

**Autoren**  
Julia Habereeder  
Georg Hausmann

**Beratung/Verkauf**  
Reinhold Sigl  
+49 851 98884-50  
Johanna Wimmer  
+49 851 98884-25

**Fotos**  
Julia Habereeder  
Christian Thamm  
Studio Weichselbaumer  
unspash.com  
freepik.com  
pixabay.com  
stock.adobe.com  
sirKaleb

**Auflage** 5.500

**Druck**  
Mediengruppe Attenkofer

**Titelbild**  
© christian-haidl.de  
- stock.adobe.com

**Fragen und Anregungen**  
passau@niederbayern.tv.de

Die Inhalte des „NIEDERBAYERN TV Passau Magazin“ stellen keine Wertung durch die Redaktion dar – für den fachlichen Inhalt sind die Autoren verantwortlich. Der Inhalt des Magazins ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdrucks und der Vervielfältigung des Inhalts oder Teilen daraus, sind vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung seitens des Herausgebers darf der Inhalt dieses Magazin in keiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren), auch nicht zum Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

# WISSENSWERTES

# 5

**Fünferlsteig:** Im Volksmund ist der Innsteig wegen der bis 1976 erhobenen Brückenmaut von anfangs 5 Pfennigen vor allem als „Fünferlsteig“ bekannt.



Bilder: © Julia Haberer, Grafik: © Freepik.com

# 1978

- // Passau wird Universitätsstadt.
- // Einzige Universität im Regierungsbezirk Niederbayern.
- // Vier Fakultäten.



# 1985

- // Lokalfernsehen in Passau: Erster in Bayern gegründeter Regionalsender.
- // Seit Juli 2019: Zusammenschluss mit ISAR TV und DONAU TV zu **NIEDERBAYERN TV**.

# 123



Es gibt 123 **Fußballvereine** im Landkreis Passau. 502 in Niederbayern.

# 1662

Der **Stephansdom** steht am höchsten Punkt der Passauer Altstadt. Nach dem verheerenden Stadtbrand im Jahre 1662, als er fast völlig abgebrannt war, wurde er wieder neu aufgebaut.



Bild © alex\_bendea - stockadobe.com

4 niederbayern TV



CONTACT US.

**KREATIV.  
KOMPETENT.  
SPEZIALISIERT.**

Als **Full-Service-Agentur** vereinen wir stilvolle Designs mit innovativem Technologieeinsatz. Wir legen größten Wert auf Qualität und kreieren nachhaltige Erlebnisse – auf Papier und Digital.

## idowapro

idowapro Agentur GmbH & Co. KG  
Büro Passau  
Dr.-Emil-Brichta-Straße 5  
94036 Passau  
www.idowapro.de

[info@idowapro.de](mailto:info@idowapro.de)  
T. 0871 / 850 1600

**cowotech**  
connected world technologies

outphone  
powered by cowotech

HARTL  
GROUP

HUAWEI

## UNSER PORTFOLIO

- » Service Maintenance
- » Managed Services
- » Networking Solutions
- » Client Management & Virtualisierung
- » DATA-Center / Server / Storage
- » IT-Security
- » IP-Telefonie  
    autphone / SWYX
- » Hardware  
    Speziallösungen  
    Industrie-PC / Server

## RECHENZENTRUM

Aus der Region. Für die Region.

- » Mobile Device Management
- » Komplettlösungen
- » Virtualisierung
- » Exchange
- » Secure File Sharing
- » Cloud & Mobility
- » Backup-Konzepte

cowotech GmbH & Co. KG

Salzweiger Straße 5  
94034 Passau

+49(0) 851 98690 - 0  
+49(0) 851 98690 - 499

www.cowo.tech  
info@cowo.tech

# DREI MAL EINS

niederbayernTV  
Deggendorf · Straubing

niederbayernTV  
Passau

niederbayernTV  
Landshut



Bild: © bildschnitt TV



Bild: © Christian Thamm

Die NIEDERBAYERN TV-Wettershow kommt aus dem Sendestudio in Passau präsentiert von unserer Moderatorin Tina Bauer.



Bild: © sirKaleb



Bild: © sirKaleb



Bild: © bildschnitt TV



Bild: © bildschnitt-TV

Das Sendezentrum von NIEDERBAYERN TV im Studio Deggendorf. Im NIEDERBAYERN TV-Journal erfahren Sie alles was Niederbayern bewegt.



Bild: © Christian Thamm



Bild: © Christian Thamm



Bild: © sirKaleb

NIEDERBAYERN TV Landshut liefert TALKS zu aktuellen Themen in unserem Format „Nachhakt“ mit Moderatorin Magdalena Hofbauer.

**ARMSTARK**  
WELLNESS FÜR ZUHAUSE  
www.armstark.de



WHIRLPOOLS | INFRAROTKABINEN | SWIM SPAS

**25 JAHRE ARMSTARK**

Besuchen Sie uns und profitieren Sie von sensationellen Angeboten!

ARMSTARK FACHAUSSTELLUNG in TETTENWEIS

Birndorf 1 | 94167 Tettenweis  
(direkt an der B 388 bei Karpfham)

+49 (0) 8532 9276 - 401

**petex**  
Der starke Autoausstatter

**STARKES  
AUTOZUBEHÖR.**

*Aus Niederbayern*

Alle Artikel online  
[www.petex.de](http://www.petex.de)



PETEX Auto-Ausstattungs-GmbH  
Lauterbachstraße 44 | 84307 Eggenfelden | Tel.: +49 (0) 87 21 / 96 97 0 | kontakt@petex.net



# Rückkehr IN DIE EIGENTLICHE HEIMAT

Besuch in Ottfried Fischers Passauer Refugium

Bild: © Studio Wechselbauer

Ein Koloss, a Brackel, wie man vermutlich in Ornatsöd bei Untergriesbach, wo er aufgewachsen ist, gesagt hätte: 1 Meter 90 groß, mit einer Figur, die noch nie als Werbeträger für Fitnessstudios oder Mode taugte. Eben gelebtes Niederbayern im Schwergewicht. Ottfried Fischer, längst eine Legende, die schon äußerlich nicht in die Beliebtheit passt. Vielfach ausgezeichnet, mit Preisen überhäuft. Und doch nicht unbedingt nahbar.

Otti ist zurückgekehrt in seine eigentliche Heimat Niederbayern, München diente über Jahrzehnte in erster Linie der beruflichen Karriere. Zurück zum Ausgangspunkt ging es vor rund zwei Jahren ohne großes Aufsehen, jetzt hat er in einem Buch seine Wurzeln und Erinnerungen aufgearbeitet. Und er bekennt sich zu Niederbayern.

Ottfried Fischer steht, durchaus etwas verwunderlich, (noch) nicht als offizieller „Botschafter Niederbayerns“ auf der derzeit 130 Persönlichkeiten zählenden Liste, deren Mitglieder vom Regierungspräsidenten ernannt werden. Im Gegensatz zu manch anderen, deren Zungenschlag unüberhörbar eben nicht zum Landstrich passt, ist er ein Glaubwürdiger, ein Großer. Der Schauspieler, Seriedarsteller, Kabarettist, Moderator und Autor.

Wer Zugang zu seinem jetzigen Refugium in der Passauer Innenstadt erhält – kaum ein „Vater unser“ vom barocken Dom entfernt – und mit dem Aufzug nach oben schwebt, steht zwangsweise mitten in seinem Arbeitszimmer. Schon das Empfinden, das nach Worten und Begriffen sucht, weist den Weg zu einem Vergleich: Wie Muhammad Ali, wie der größte Boxer aller Zeiten, der nie brutal schlug, sondern Florett boxte.

„Simone Brandlmeier, der Glücksfall meines späten Lebens.“

Der Vergleich drängt sich auf. Im umgebauten Haus seiner Großeltern wartet Otti im Rollstuhl. Keine Regung im Gesicht. Wie Ali geschlagen von Parkinson, diese hinterfotzige Krankheit, die kein Zurück eröffnet, wenn sie auch hellere Tage im Schatten ermöglicht. Fischer ist im Alltag angewiesen auf die liebevolle Geduld und die steuernde Hand seiner Lebensgefährtin Simone Brandlmeier.

Bild: © Julia Haberer



Gesprächsbereit im Arbeitszimmer des Passauer Refugiums

## ROLLE DES „SIR QUICKLY“ BRACHTE DEN DURCHBRUCH

Otti und Frauen, da gilt es nichts aufzuwärmen. In den zahllosen Filmen und Fernsehserien eröffneten ihm die Drehbücher stets besondere Beziehungsebenen zum anderen Geschlecht. Öffentlich ins Licht rückte Fischer ab 1985 in Franz Xaver Bogner's zwölfteiliger Kultserie „Irgendwie und Sowieso“. Sie spielte in der sogenannten Hippiezeit im ländlichen Altbayern. Otti verkörpert einen Bauernsohn mit dem Spitznamen



bildschnittTV

#gehmassteil

„Sir Quickly“, der seinen „Ringo“ reitet und nach dem Sieg im Ochsenrennen eine kleine Achterbahnfahrt durch das Leben beginnt. Der sich nach Liebe sehrende Bauernsohn Alfons Kerschbaumer darf früh die Lebenserkenntnis sprechen: „Dahoam is do, wo's Gfui is.“

Auch spätere Autoren und Regisseure erlaubten dem Otti treffliche Spitzen, etwa als Pater Braun gegenüber seiner Haushälterin, der Roßhaupterin. Oder als Benno Berghammer in „Der Bulle von Tölz“ gegenüber seiner Mama. Das Filmemachen ermöglicht einem bis ins hohe Alter verspielt zu sein, gesteht Fischer dankbar ein. Jetzt gibt es nur noch wenige Filme, es müssten Rollen „im Rollstuhl sein“, wie er in einem Interview erläutert. Die steinerne Realität ist Passau und Simone Brandlmeier „der Glücksfall meines späten Lebens“.

Sie führt gewissermaßen Regie auch für das Interview mit NIEDERBAYERN TV. Es soll offensichtlich zügig gehen. Man kennt sich, oder man meint sich zu kennen. Gemeinsame Erinnerun-

gen an frühere Jahre in der Region? Ja, da sind noch viele Details. Namen von Lehrern sogar. Es geht um das Leben an sich, um die Wurzeln und Prägungen der Kindheit und Jugend. „Ich bin zweisprachig aufgewachsen, mit Dialekt und Hochdeutsch“, verrät Fischer als eine Strategie frühesten Jahre, um sich in der Welt nach Bedarf zu tarnen oder eben heimisch zu sein.

### „SCHWER IST LEICHT WAS“ – DAS ERSTE SOLOPROGRAMM

Nach dem Abitur am Maristen Gymnasium in Fürstzell ging es hinaus, einige wenige Semester Jurastudium in München. Der verstorbene österreichische Tausendsassa Werner Schneyder, der als Kabarettist, Schauspieler, Regisseur, Boxkampfriecher und Sportkommentator und -moderator glänzte, förderte Fischers Talent. Er habe ihm geholfen in die Professionalität, so Fischer. „Schwer ist leicht was“, lautete übrigens der Titel des ersten Kabarettprogramms. „Da habe ich gewusst, das ist mein Beruf“.

### „Ich bin zweisprachig aufgewachsen, mit Dialekt und Hochdeutsch.“

Der Kreis scheint sich zu schließen. Beim Besuch des Fernseheteams geht es um das Selbstverständnis, um Fischers neuestes Buch: „Heimat ist da, wo dir die Todesanzeigen etwas sagen“. Die Sprache des Kabarettisten ist nur auf den ersten Blick Alltag. Sie kommt zwar daher wie bei dir und mir, aber ihre Inhalte versprühen kein schmeichelhaftes Rosenwasser. Diese Botschaften wüten wie Schmirgelpapier über die geistige Haut, dringen in vermeintliche Schutzzonen oder reißen gar abgestorbene Hornpartikel. Der Buchtitel verbindet Fischers Rückblick und weist ohne Umschweife auf die irdische Endlichkeit. „Erstaunlich, was da an einem vorbei zieht“, so sein Eingeständnis, noch bevor die Kameras und Ton von NIEDERBAYERN TV laufen.

### „KANN IN DER ZEITUNG NOCH TODESANZEIGEN LESEN“

Und jetzt? Die Krankheit sei kein Grund zum Verzagen, betont er im Gespräch. Er könne schließlich noch teilhaben, Besucher empfangen oder in der Zeitung Todesanzeigen lesen: „Aha, war ich wieder nicht dabei...!“ So ein Satz könnte auch vom großen Ali sein.



„Die Krankheit ist kein Grund zum Verzagen“

Bild: © Julia Habereeder

Bild: © Studio Weichselbaumer



Am 7. November wird Ottfried Fischer 66 Jahre alt. Wie heißt es in der inoffiziellen Hymne für Rentner und Pensionisten bei Udo Jürgens: „Mit 66 fängt das Leben erst an...“ Hoffen wir, das es stimmt.



Sehen Sie auch:  
„Auf an Ratsch mit Ottfried Fischer“  
[passau.niederbayern.tv/de/mediathek](http://passau.niederbayern.tv/de/mediathek)

Mediathek

## PASSAUER CHRISTKINDLMARKT AM DOM

27.11.19 - 23.12.19



PASSAU  
DIE DREI FLÜSSE STADT

Grenzenlos lebenswert

[www.passauer-christkindlmarkt.de](http://www.passauer-christkindlmarkt.de)

## DAS LEBEN SCHREIBT VIELE GESCHICHTEN

... und mia san dahoam immer für Sie da!



Bild: © Julia Habereeder

KLINIKUM Passau

[www.klinikum-passau.de](http://www.klinikum-passau.de)



*Kultur und Fernsehen  
im Cafe Hornsteiner*

# KULTURMANAGER als Menschenfreund mit Bodenhaftung

Begegnung mit dem Passauer Till Hofmann

Er ist einer von uns geliebt, das spürt man sofort. Ein Tausendsassa, aber jederzeit nahbar, weil eben genau das Gegenteil nicht der Fall ist. Ein Erfolgreicher, geerdet in niederbayerischem Boden. Nichts scheint Till Hofmann grundlegend verändert zu haben. Ein gefragter Kulturmanager ohne Schickimicki, vielbeschäftigt und doch zuvorkommend. Aufmerksam gegenüber dem Anderen. Der Passauer hat ein Kleinkunst-Imperium geschaffen und er ist als Veranstalter im wohlverstandenen Sinn enorm umtriebig.

Unter anderem auch in Passau selbst beim Eulenspiegel-Zeltfestival. Mit seiner Agentur „Eulenspiegel Concerts“ füllt er in München das Audimax, den Circus Krone Bau sowie viele andere Events. Zu seinem „Imperium“ gehören die beiden berühmten Münchner Kabarettbühnen Lustspielhaus und die Lach- und Schießgesellschaft

sowie die Schwabinger Kneipe Vereinsheim. Darüber hinaus betreibt er ein Projekt in Wien, er hat den kometenhaften Aufstieg der Band La Brass Banda gemanagt, er betreibt eine Galerie und ist beteiligt an einer Plattenfirma.

**ER HAT NICHT NUR POWER, SONDERN AUCH EIN HÄNDCHEN**

Wir treffen Hofmann im Cafe Hornsteiner im Herzen Passaus. Und wissen gar nicht, dass er auch bei dieser einmaligen Immobilie und seiner Belegung als Pension im denkmalgeschützten Gebäude aus dem 17. Jahrhundert beteiligt ist. Seine unaufgeregte Erklärung in Bescheidenheit: „Ich hab’ das Glück aus Räumen etwas zu machen.“ Till Hofmann hat nicht nur Power, sondern auch ein Händchen, wie man salopp sagt. Denn manche Projekte, die er wieder zum Erlblühen brachte, lagen eigentlich am Boden.

Sein Karriereweg schien nicht programmiert. Es drehte sich zuerst mal um Passau, um Niederbayern. In seiner Schulzeit plakatierte Hofmann für das Scharfrichterhaus. Während des Studiums in der Heimatstadt begleitet er als Techniker den Kabarettisten Bruno Jonas und organisiert schon Auftritte, etwa für Ottilie Fischer. Bei der Bundeswehr will er nicht dienen und arbeitet deshalb als Zivi im Krankenhaus. Dann eine Ausbildung zum Krankengymnasten – er wählt hingegen die Chance als Pächter des Münchner Lustspielhauses. Später die Lach- und Schießgesellschaft und viele weitere Bausteine.

**BELLEVUE DI MONACO – EINE HERZENSANGELEGENHEIT**

Wie erklärt sich das sympathische Phänomen Till Hofmann? Wieder dieses unaufgeregte Understatement: „Ich tu mir leicht zu delegieren“.

Bild: © Julia Habereeder

Dabei ist er umtriebig ohne Ende, aber auch ohne erkennbare Aufgeregtheit. Deshalb noch ein paar Worte zu seinem sozialen Engagement, eine Herzensangelegenheit, bei der persönlichen Begegnung spricht er mehr darüber als über den Brotberuf. In München-Schwabing engagiert Hofmann sich führend für das Projekt „Bellevue di Monaco“, ein in der Entstehung einmaliges Wohn- und Kulturzentrum in einem Wohnblock, der abgerissen werden sollte. Jetzt ist er Heimstatt für geflüchtete und Nicht-Geflüchtete.



**Eine etwas ungewohnte Frage an den 49-jährigen am Ende eines Interviews mit dem regionalen Fernsehen:**

„Was sollte mal auf deinem Grabstein stehen?“  
Kurzes Nachdenken: „Das war’s!“  
– An diesem Text lässt sich noch arbeiten.  
Wir setzen auf weitere Begegnungen mit Till Hofmann.



Sehen Sie auch: „Talk: Till Hofmann“  
[passau.niederbayernrtv.de/mediathek](http://passau.niederbayernrtv.de/mediathek)

Mediathek

ZAPP MAL DURCH  
UNSER PROGRAMM.



McCafé



JEDER 7. KAFFEE GRATIS - MIT DEM DIGITALEN SAMMELPASS IN DER McDONALD'S APP!

Bei McDonald's 3x in Passau, Freyung und Vilshofen  
[www.mcdonalds-froschmeier.de](http://www.mcdonalds-froschmeier.de)

© 2019 McDonald's



**Wir schaffen Lebensfreude!**

### AZURIT Seniorenzentrum Abundus



Hausleitung Ulrich Becker-Wirkert  
Wieningerstraße 4  
94081 Fürstenzell  
Telefon 08502 809-0  
E-Mail [szabundus@azurit-gruppe.de](mailto:szabundus@azurit-gruppe.de)

### AZURIT Seniorenzentrum St. Benedikt



Hausleitung Tobias Achatz  
Waldesruh 1  
94036 Passau  
Telefon 0851 886-0  
E-Mail [szst.benedikt@azurit-gruppe.de](mailto:szst.benedikt@azurit-gruppe.de)

### AZURIT Seniorenzentrum Wegscheid



Hausleitung Claudia Zehe  
Dreisesselstraße 38  
94110 Wegscheid  
Telefon 08592 93850-0  
E-Mail [szwegscheid@azurit-gruppe.de](mailto:szwegscheid@azurit-gruppe.de)

### AZURIT Pflegezentrum Bad Höhenstadt



Hausleitung Claudia Zehe  
Bad Höhenstadt 123  
94081 Fürstenzell  
Telefon 08506 900-0  
E-Mail [pzbadoehohenstadt@azurit-gruppe.de](mailto:pzbadoehohenstadt@azurit-gruppe.de)

### AZURIT Pflegezentrum Hutthurm



Hausleitung Susanne Dötschel  
Kaltenecker Straße 10  
94116 Hutthurm  
Telefon 08505 917-0  
E-Mail [pzhutthurm@azurit-gruppe.de](mailto:pzhutthurm@azurit-gruppe.de)

**5 x AZURIT im Raum Passau**  
Pflege und Betreuung individuell nach Ihren Bedürfnissen!

Wir beraten Sie gerne!

[www.azurit-gruppe.de](http://www.azurit-gruppe.de)



# Engel stehen nur auf dem Fensterbrett

## Dagmar Isabell Schmidbauer und ihre Passau-Krimis

Reinhard Mey machte es sich einfach. „Der Mörder ist immer der Gärtner“ titelte einst der unerreichte Liedermacher. „Und der schlägt erbarmungslos zu.“ Bei Dagmar Isabell Schmidbauer mordet... Nein, nein. Wir verraten nichts. Täter schon gleich gar nicht. „Die Dreiflüssestadt Passau bleibt ein mörderisches Pflaster“, schreibt die Autorin in einer Vorankündigung zu einer ihrer Geschichten, die unter der Kategorie „Regionalkrimi“ mittlerweile acht Bände füllen.

Alles dreht sich um Passau. Das Team von NIEDERBAYERN TV will mehr von und über diese Frau wissen. Der Weg führt ins Umland der Stadt, auf die Höhen der Gemeinde Windorf, Ortsteil Otterskirchen. Da muss die Welt noch in Ordnung sein.

### PASSAU-KRIMIS REICHEN NICHT ZUM REICHTUM

Passau-Krimis sind „in“, zum Reichtum reicht es nicht. Die Schriftstellerei ernährt ihre Protagonisten selten gut.

Schmidbauer hat sich längst im Eigenverlag – Edition Numero – schick bestückt. Zum Buch gibt es Giveaways von gebrandeten Zündholzschachteln bis zur Jutetasche. Berge von Büchern, direkt aus der Druckerei, stapeln sich im Keller. Von dort werden die Werke verschickt, meistens sogar signiert. Letztes Weihnachten waren es über tausend Stück.



Im Fünferpack kann man Passau-Krimis bei der Autorin direkt ordern. Die Jutetasche gibt es obendrauf.



Autorin beim Schreiben eines neuen Passau-Krimis.

„Tote Engel“, erschienen 2006, war das dritte Werk für die 5-fache Mutter, die vor den Toren Passaus ihre zweite Heimat gefunden hat. Danach begann sie Engelsfiguren zu sammeln, süße Figuren, die dem Fernsehteam auf dem Fensterbrett des Flurs so gar nichts von Mord und menschlichen Untiefen verkünden.

### ERSTMALS EINEM FERNSEHTEAM DAS PERSÖNLICHE REICH ZEIGT

Möglicherweise ist man zum Schreiben berufen. Dagmar Isabell Schmidbauer verdingte sich lange Zeit als freiberufliche Journalistin, mehr zur Erbauung als zum Erwerb. Diese Wege führten sie auf die Frankfurter Buchmesse, wo sich jedes Jahr Autoren, Verlage, Journalisten und Besucher durch unendliche Hallen und Reihen drängen. Das Buch in Tonnen, kein Tod der Gattung.

Irgendwie kam Schmidbauer, die es aus dem Rhein-Main-Gebiet in den Bayerischen Wald verschlug, zum Krimi. „Ich kann andere mitreißen. Setz Dich hin, und mache was,“ lässt die Gastgeberin erstmals ein Fernsehteam in ihr ganz persönliches Reich schauen. Wohnzimmer, Keller, Arbeitszimmer – ein ungetrübter Blick auf Wald, Wiesen und Äcker des Passauer Landes. Da kann man leben, da möchte man auch gerne leben.

### DER GÄRTNER SPIELT IM KRIMI, NICHT IM EIGENEN GARTEN

Ein Gärtner kommt in Passau-Krimis vor, weil er in einer Story einen Sarg ausgräbt. Aber um ihren riesigen Garten, in dem es herrlich blüht und grünt, kümmert sich Dagmar Isabelle Schmidbauer selbst. Kein Gärtner. Nur Engel auf dem Fensterbrett. Das Fernsehteam zieht ab.



Sehen Sie auch:  
„Krimiautorin Dagmar Isabell Schmidbauer“  
[passau.niederbayern.tv.de/mediathek](http://passau.niederbayern.tv.de/mediathek)

Mediathek

## THEATER AN DER ROTT

Spielzeit 2019/2020

### SCHAUSPIEL

ALL DAS SCHÖNE  
WUT

ab 3.11.2019  
ab 1.2.2020

### MUSIKTHEATER

CINDERELLA  
DER BRANDNER KASPAR  
GRÄFIN MARIZA

ab 9.11.2019  
ab 11.1.2020  
ab 23.2.2020

### KONZERTE

ALPENLÄNDISCHE WEIHNACHT  
MUSICAL IN CONCERT

ab 21.12.2019  
ab 14.2.2020

### JUNGE HUNDE

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ  
UND DIE MONDRAKETE  
TRAUDL & SOPHIE

ab 29.11.2019  
ab 4.2.2020

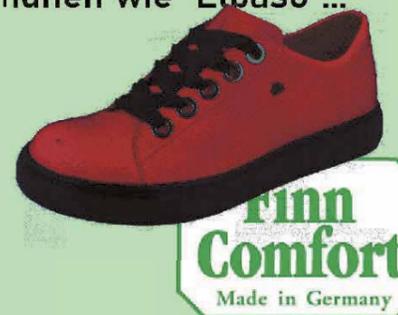
Das ausführliche Programm  
und weitere Informationen unter:

+49 8721 126898 0

[www.theater-an-de-rott.de](http://www.theater-an-de-rott.de)



... Zum Beispiel mit guten  
Schuhen wie „Elpaso“...



... und mit unseren  
richtig guten Einlagen!

Wir wollen, dass Sie gut zu Fuß sind...

Orthopädie-Schuhtechnik  
Bequeme Schuhmode

Theresienstr.13, 94032 Passau  
Tel 0851 2995, [www.jawo-passau.de](http://www.jawo-passau.de)

Passau  
**JAWOROWSKI**  
Gut zu Fuß



# MEDIALES MULTITALENT

Anmerkungen zu Helmut Degenhart

Die Arbeit in und für die Kirche, genau genommen für die Diözese Passau, hat ihn in besonderem Maße bekannt gemacht. Er machte sich über Jahrzehnte zu einem wahren „Apostel“ der medialen Vielfalt. Ein enorm fleißiges Multitalent, das in allen heimischen Mediengattungen über Jahrzehnte Nachdruck und Spuren hinterlassen hat. Das gilt bis heute nicht zuletzt in der Mitarbeit bei NIEDERBAYERN TV. Jetzt hat er einen Gedichtband herausgebracht: **Melancholie – erschienen im Lichtland Verlag. Preis 10 Euro.**

Zum Bischof oder gar zum Papst ist man nicht geboren, mit diesen kirchlichen Würdenträgern hatte Helmut Degenhart allerdings mehrfach und sogar intensive Berührungspunkte. Viele gaben ihm ein ausführliches Interview. Als Autor kann man sich versuchen, sich beweisen und etablieren. Unserem Lyriker, der es in seinem Band bei

kurzen Gedichten belässt, war dieser Weg wahrlich nicht geebnet.

Der Nimmermüde ist jetzt 77 Jahre alt geworden und erscheint weiterhin omnipräsent mit ungebrochener Schaffenskraft. Arbeiten hat er schließlich gelernt. Nach einer für die damalige Zeit üblichen achtjährigen Schulzeit ging er in eine klassische Lehre. Erst über den zweiten Bildungsweg kletterte der in Pocking geborene Degenhart weiter nach oben: Sozialarbeiter, Jugendpfleger, Lebensberater, Kommunikator und eben journalistischer Allrounder.

Die Menschen in der Region kennen ihn. „Melancholie“ – verstehen wir diesen Gemütszustand, der vielleicht zu Unrecht einen etwas zu negativen Touch hat, als Gabe einer Nachdenklichkeit

mit einem Schuss heiterer Distanz. Helmut Degenharts stets unaufgeregtes, immer freundliches und vermittelndes Wesen kommt dabei zur Geltung.

Wir schätzen einen Kollegen, der in dezenter und leiser Form „predigt“, niemals als Haudrauf, wie manch andere agieren. Das Gegenteil der teilweise donnernden Gewalt des barocken Predigers Abraham a Sancta Clara. Beide wollten den Menschen helfen. Wir nehmen den Helmut.

*Nachdenklichkeit  
mit heiterer Distanz.*

*Zeit*

*Die Jahre kommen und gehen*

*Wie die Zugvögel.*

*Nur, die kehren wieder zurück.*

*Wenn es gut geht.*

*Die Jahre nie.*

Weiteres Highlight  
in Oberösterreichs

## 4\*S-HOTEL ALMESBERGER



*Der Wellnessbereich NEU  
lässt Urlauber-Hezen  
noch höher schlagen*

Bild: © Julia Habereeder

**Almesberger** ★★★★★  
Wellness- und Fitnesshotel

[www.almesberger.at](http://www.almesberger.at)  
[www.facebook.com/almesberger](https://www.facebook.com/almesberger)



Fitnessstage

2 Nächte  
inkl. Almesberger Genusspension

ab  
€ 354,-  
2 Nächte

inkl. Behandlungen & Fitness-Specials

- **BioSun gesunde Bräune** 20 min
- **eine Sportmassage** 25 min
- **Muskelfunktionstest:** Beweglichkeits- und Verkürzungstest, Kraftniveau
- **Anamnese:** Erfassung/Auswertung von Gewicht, Größe, BMI, Körperfett usw.
- **Wirbelsäulencheck/Sichtprüfung:** muskuläre Dysbalancen, Skoliose usw.
- **individueller Trainingsplan für zuhause, Sport- und Ernährungstipps**



Heiße Saunatage de Luxe

3+1 Nacht gratis  
inkl. Almesberger Genusspension

**WELLNESSURLAUB in Luxus-Zimmer/Suite**  
buchbar für  
**Hochstein Zimmer**  
**Romantik Zimmer**  
**Schwalbennest Suite**  
**Residenz Suite** mit privater Whirlwanne

ab  
€ 429,-  
4 Nächte

Almesberger ★★★★★ Genusspension – mit Wellnessjauche am Nachmittag!

· umfangreiches Frühstücksbuffet mit Bio-Ecke · Wellnessjauche von 14.30 bis 16.30 Uhr · ganztägige Vitalecke mit Obst, Tee und Trockenfrüchten · 6-gängiges Gourmetdinner od. Themenbuffet · Erholung im 5.000 m<sup>2</sup> großen Wellnessparadies · Benutzung des 250 m<sup>2</sup> großen Fitnessareals und Personal Coach

Hotel Almesberger ★★★★★

Gruber Hotel GmbH

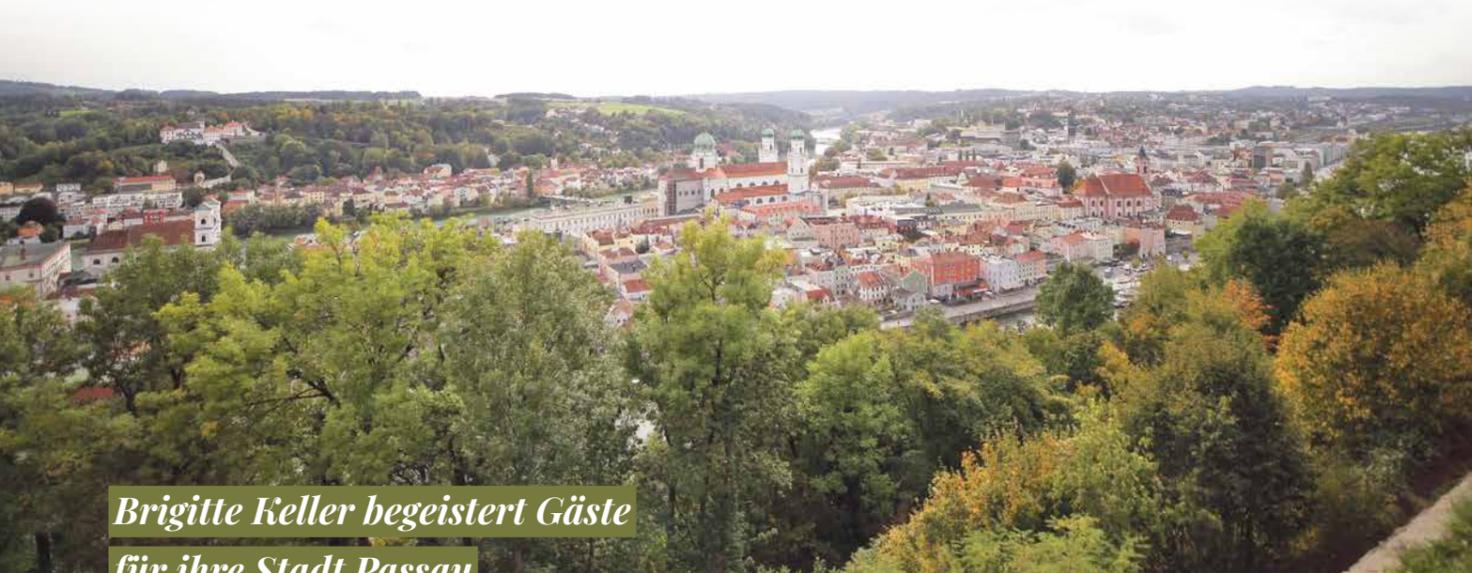
Marktplatz 4

A-4160 Aigen-Schlägl

Tel.: +43 (0) 7281 8713

hotel@almesberger.at

# Verführung einer barocken Wucht



**Brigitte Keller begeistert Gäste für ihre Stadt Passau**

Passau reizt durch seinen Körper. Eine barocke Wucht. Wie eine Traumfrau räkelt sich die Stadt auf und über dem Bett, das ihr die drei Flüsse Donau, Inn und Ilz bereitet haben. Jeder will sie haben. Keiner bekommt sie allein.

Zu erotisch in der Sprachfindung? Es kommt darauf an. Denn es geht in unserer Dreiflüsse-Stadt ausschließlich um Reize. Brigitte Keller braucht zu den offenkundigen und selbst zu den versteckten Herrlichkeiten nichts hinzufügen. Sie kann Augen öffnen, die Sinne kitzeln und Hintergründe vermitteln, wenn sie Gäste und Besucher als Stadtführerin und Mitglied des Passauer Stadtführer e.V. im wohlverstandenen Sinn „verführt“.

Wäre es in der bisherigen Diktion nicht missverständlich, könnte man sagen, Brigitte Keller kam zu dieser Passion wie die Jungfrau zum Kind. So ähnlich war es durchaus. Aufgewachsen in der Region, mit ihren wachsenden Wünschen und Träumen für das Leben, schien ihr bald alles zu klein. Zu eng. Für einen jungen Menschen eine Einschät-

zung, die für ein früheres Passau vermutlich zutreffend war. Nach dem Abitur ging es jedenfalls hinaus in die Welt.

Brigitte Keller hat alle Kontinente gesehen, zuletzt war Südafrika das ferne Domizil. Zurück in Passau bekam sie durch die Firma, für die ihr Mann

arbeitete, unerwartet eine neue, vollkommen unerwartete Aufgabe: Einen waschechten Maharadscha mit Begleitung durch die Stadt führen! Dirndl trifft Sari – macht sich gut und in der Kommunikation überhaupt kein Problem, weil die Heimkehrerin vielsprachig ist.



*Stadtführerin Brigitte Keller versucht immer auch Skeptiker zu begeistern.*

Bilder: © Julia Habereeder

Passau zeigen. Klar, jeder kennt doch seine Stadt. Oder doch nur oberflächlich? Auf die Herausforderung wollte sich Brigitte Keller vorbereiten. Und plötzlich eröffnete sich für sie ein umfassenderes Bild, ein ganz anderer Blick: „Da habe ich erst entdeckt, was für ein Juwel diese Stadt ist.“ Rund ein- einhalb Jahrzehnte liegt das zurück. Seither bindet und begeistert sie die Aufgabe als Stadtführerin. Gruppen und Prominente wie Neil Armstrong, den ersten Menschen auf dem Mond, hat Brigitte Keller durch Passau geführt.

**„Ich bin verliebt in diese Stadt, Passau ist meine Bühne.“**

Selbst begeistert zu sein, ist eine Sache, andere zu begeistern, oft deutlich schwieriger. Das Wissen um eben dieses Juwel, seine Glanzlichter ebenso wie geschichtliche Begebenheiten und ihre Zusammenhänge, ist über die Jahre gewachsen. „Ich bin verliebt in diese Stadt“, gesteht die Stadtführerin. „Passau ist meine Bühne“.

Langweilig war es um und für die Dreiflüsse-Stadt zu keiner Zeit. Die Kelten waren da, dann kamen die Römer. Erst später dann wir Bajuwaren. Über Jahrhunderte herrschten Bischöfe und sie genossen das Leben in vollen Zügen, manche auch in umgekehrter Reihenfolge. Der Salzhandel machte die Stadt reich. Und es ging immer weiter mit Anpassungen und Herausforderungen, die auch Chancen eröffneten: Im 19. Jahrhundert war es die Eisenbahn, nach dem Krieg Tausende von Vertriebenen. Später die Studenten. Vor einigen Jahren wieder ein Flüchtlingsstrom.

Passau war und bleibt reizvoll. Längst kommen jeden Tag tausende Touristen. Manche sagen, es wären zu viele. Andere halten dagegen, dass diese Scharen Geld bringen und den Charakter der Stadt doch nicht verändern, zumal sie meist am Abend schon wieder etwa auf eines der gigantischen Kreuzfahrtschiffe zurückgekehrt sind.

Passau ist immer schön – selbst jetzt im Herbst, darauf besteht Brigitte Keller, wenn Nebelschwaden durch das Tal ziehen. Von der Veste Oberhaus der Blick hinunter: „Ein Traum!“

Aus und über diese Traumstadt berichtet NIEDERBAYERN TV Passau jeden Tag. Wir genießen die lieblichen Hügel und Rundungen ihrer Region. Und wir zeigen die Menschen, die selbstbewusst und ungeschminkt „MIA SAN HEIMAT“ verkörpern.



Sehen Sie auch: „Stadtführerporträt“

[passau.niederbayern.tv.de/mediathek](http://passau.niederbayern.tv.de/mediathek)

Mediathek



## Unfall?



**IHR RECHT BEI EINEM UNVERSCHULDETEN UNFALL**

**FREIE WAHL**

  
 Sachverständiger

  
 Reparaturwerkstatt

  
 Rechtsanwalt zur Schadenabwicklung

TERMIN UND KONTAKT UNTER  
IHR SCHADENZENTRUM

0800 377 999

# Respekt vor Pfeifen und Heulern

## Einblicke in das Traditionshandwerk Orgelbau

Mit Pfeifen schafft sie Großes. Gigantisches. Das gehört zum traditionellen Handwerk des Orgelbaus. In diesen von Männern dominierten Beruf ist Agathe Eisenbarth hineingewachsen, „in den Topf gefallen“, wie sie sagt. Denn der weltweit profilierte Passauer Orgelbaubetrieb ist Familiensache, der Großvater hat ihn gegründet, der Vater weitergeführt. Jetzt steht sie vorne dran.

Das Unternehmen Eisenbarth hatte schon Mitte bis Ende der 1970er Jahre die weltberühmte Orgel des Passauer Doms technisch und klanglich umgestaltet. Für dieses kolossale Werk steht jetzt wieder eine jahrelange Generalsanierung an, Aufwand rund 6,5 Millionen Euro. Über Geld später noch. Fast

18.000 Pfeifen und über 233 Register gehören zum gigantischen Orgelwerk, dessen majestätischer Klang heimische und auswärtige Besucher des Doms fasziniert.

Der Reichtum einer Region ist nicht nur materiell, sondern eben auch der Wert ihrer Betriebe und Berufe. Der Orgelbau bewegt sich in einer Dimension von Jahrhunderten, wenn es um Erhalt, Restaurierung oder Reparaturen geht. Zum Beispiel, wenn es ausge-rechnet am Heiligen Abend gilt einen Heuler zu beseitigen. Heuler? – Das ist ein Ton einer Pfeife, „der von allein spricht“.

Die Sprache der Orgelbauer lässt er-ahnen, dass sie dem Instrument, auch

„Königin der Instrumente“ genannt, regelrecht menschliche Züge zubilligen. Der Heuler vor der Christmette geht jedenfalls gar nicht, da muss die Fachfrau eingreifen. „Respekt“ braucht es immer, sagt Agathe Eisenbarth, angesichts der ihr anvertrauten Instrumente und deren Geschichte. Jede Orgel ist ein Unikat.

### „ES BRAUCHT ZEHN JAHRE FÜR EINEN GUTEN ORGELBAUER“

Ihre Ausbildung durchlief die jetzige Firmenchefin nicht im Familienbetrieb, die intensive Blockbeschulung findet für diesen Beruf in Ludwigsburg statt. Und dann? „Es braucht zehn Jahre für einen guten Orgelbauer.“ Virtuos spielen, mit zwei Händen und zwei Füßen, wie dies

bei einer Orgel notwendig ist, muss dieser Beruf nicht zwingend. Grundkenntnisse in der Intonation und ein gutes musikalisches Gehör braucht es jedoch allemal.

Dazu das typische Handwerk, Auswahl und Umgang mit den unterschiedlichen Hölzern, dem Grundmaterial des Orgelbaus: Zeder, Kiefer, Eiche, Weißbuche, Erle Nussbaum oder Ebenholz. „Kunststoff ist keine Alternative“, so die Orgelbauerin.

Die Firma Eisenbarth aus Passau ist auf dem gesamten Globus unterwegs: Taschkent, Seoul, Shanghai, Luxemburg, Kroatien, Österreich, Polen. Oder Castrop-Rauxel, derzeit in Aicha an der Donau.

Zurück zu den Pfeifen. Denn ohne Pfeifen keine Königin der Instrumente. Die große Pfeife macht den tiefen Ton, die kleine einen hohen. Und wieviel kostet eine neue kleine bis mittelgroße Orgel? „Zwischen 250.000 bis 1,3 Millionen Euro.“ Naja, fürs Wohnzimmer.



Sehen Sie auch:  
„Porträt: Der Beruf des Orgelbauers“  
[passau.niederbayern.tv.de/mediathek](http://passau.niederbayern.tv.de/mediathek)

Mediathek

Auch als App!

## So flexibel wie ich – Meine AOK

Das Onlineportal „Meine AOK“ ist 24 Stunden für Sie da: Reichen Sie einfach Ihre Rechnungen und Krankmeldungen ein und lassen Sie sich Ihre Fragen beantworten.

Jetzt anmelden auf [bayern.meine.aok.de](http://bayern.meine.aok.de)

Einfach nah. Meine AOK.



Orgelbau ist ein traditionelles Handwerk.  
Verschiedene Hölzer sind wichtigster Baustein für „Königinnen der Instrumente“.  
Das gilt für Sanierungen ebenso wie für eine neue Orgel.

Bilder: © Julia Habereeder

# AKROPOLIS -ATHEN-

DER GRIECHE AM INN  
RUDOLF GUBY STR. 1,  
94032 PASSAU  
TEL. 0851 52658  
ÖFFNUNGSZEITEN: 11-15 UND 17-24 UHR  
KEIN RUHETAG

[WWW.AKROPOLIS-ATHEN.COM](http://WWW.AKROPOLIS-ATHEN.COM)

# Auf dem Schlitten zu Olympia

## Das einmalige Sportlerleben der Monika Wimmer

Sport ist ihr Leben. Diese Zuschreibung gilt ganz besonders für Monika Wimmer. Sie brachte es als aktive Teilnehmerin bis zu Olympischen Spielen. Dann wirkte sie als herausragende Sportlehrerin bis zur Pensionierung am Passauer Gisela-Gymnasium. Bis heute engagiert sie sich intensiv für den Sport, der allerdings wenig mit dem Profitum zu tun hat, wie es heute vielleicht gelebt werden muss. Den man vielleicht aber leben muss, wenn man die Spitze erreichen will.

Noch als Monika Scheftschik eroberte die Passauerin sich vollkommen ungewohnten den Sport. Ausgangspunkt war der Passauer Ortsteil Hacklberg, bei der sogenannten Plantage. „Gleich hinter unserem Haus“, wo Monika aufwuchs. Damals entstand die Rodelbahn, keine Kunsteisbahn, wie in Berchtesgaden. Aus dem nahen Weiher wurden Eisblöcke in die winterliche Bahn handwerklich vermauert. Fertig. „Da kam man einfach dazu“, so Wimmer rückblickend. Und ihr Vater, ein Schreiner, kaufte ihr einen Rennschlitten. „340 Mark“, das weiß sie heute noch. Viel Geld für die Zeit, für die Familie.

Das offenkundige Renntalent der Monika ließ aufhorchen. Im längst nicht



mehr bestehenden Schlittensportvereinen Passau rasten sie und Giesela Laseschke zu Erfolgen. Das Olympiajahr 1976 bescherte die vielleicht schönsten und noch unschuldigen Winterspiele, die zum zweiten Mal in Innsbruck ausgetragen wurden. Rosi Mittermeier fährt auf der Axamer Lizum zur „Gold-Rosi“.

Und Monika Wimmer liegt nach zwei Läufen auf der Kunsteisbahn in Igls in Führung. Dann furchten die Bobs durch den Eiskanal. Die Passauerin kommt bei den restlichen beiden Läufen nicht mehr mit den Verhältnissen zurecht, am Ende ist es Platz 7, lediglich 16 Hundertstelsekunden hinter der Gewinnerin der Bronzemedaille, Elisa-

beth Demleitner aus Deutschland. „Ich war zufrieden“, ein Platz in der Weltspitze.

Der Sport hat Monika Wimmer aus Niederbayern in jungen Jahren die Welt eröffnet: „Damals bist du ja nirgendwo hingekommen.“ In die Berge, nach Tirol oder Italien gingen die Sportreisen. Die Olympischen Spiele waren Höhepunkt und Schluss zugleich. „Einfach toll, davon zehrt man ein Leben lang.“

### SPORTHILFE ENTSPRACH DEM BAFÖG-SATZ

Mit dem Spitzensport war nach Innsbruck Schluss. „Ich wäre gerne weitergefahren.“ Doch die damalige Sporthilfe entsprach dem Bafög-Satz. „Vom Rodeln kannst du nicht leben“. Die



erfolgreichste Roderin, die Passau wohl je hatte und noch haben kann, widmete sich ihrem Studium, Lehramt Gymnasium für Geografie und Sport.

### „ICH HABE MEIN HOBBY ZUM BERUF GEMACHT, WAR GERNE LEHRERIN“

Schüler und Schule feierten auch mit ihr Erfolge. „Jugend trainiert für Olympia“ erlebte in der Leichtathletik zweimal Passau im Bundesfinale. Erfolge im Fechten, Schwimmen und Turnen ebenfalls. „Ich habe mein Hobby zum Beruf gemacht, habe viele zum Sport gebracht und habe Kinder gemocht. Ich war wirklich gerne Lehrerin.“

Sie und ihr Mann Norbert Wimmer sind mittlerweile vielfach geehrt und ausgezeichnet für ihre Verdienste um den Sport. „Jetzt sind wir hauptsächlich Oma und Opa.“ Ein erfülltes Sportlerleben!



Sehen Sie auch:  
„Porträt: Ex-Roderin Monika Wimmer“  
[passau.niederbayernrtv.de/mediathek](http://passau.niederbayernrtv.de/mediathek)

Mediathek

Grafik: Freepik

Bestatter-Meisterbetrieb  
**KASBERGER**  
BESTATTUNGSHAUS  
SEIT 1966



*Wir sind immer für Sie da,  
wenn Sie uns brauchen.*

Bestattungsvorsorge | Individuelle Beratung  
Meisterbetrieb | 24-Stunden-Erreichbarkeit

Dem Leben einen würdigen Abschied geben.

Tag & Nacht: ☎ (0851) 9663737  
[www.trauerhaus-passau.de](http://www.trauerhaus-passau.de)



## Ihr Gelenkplus auf allen Pisten.



BORT. Das Plus an Ihrer Seite.®

[www.bort.com](http://www.bort.com)

Bilder: © Julia Habereeder

Hier beraten wir Sie gerne

Kleine Klingergasse 10, 94032 Passau  
Telefon +49 (0)851 93143-0  
[www.sanitaetshaus-fuerst.de](http://www.sanitaetshaus-fuerst.de)

Schwarzmaierstraße 10a, 94481 Grafenau  
Telefon +49 (0)8552 671  
[sanitaetshaus-fuerst@t-online.de](mailto:sanitaetshaus-fuerst@t-online.de)

# Ausbildung für die große Medienwelt

Erfahrungen einer Volontärin beim Regionalfernsehen

**Von Ruderting in die Medienwelt. Der Weg ist gar nicht weit.**

In 22 Ortsteilen finden die gut 3.100 Bewohner der Gemeinde solide Erdung und lebenslange Wurzeln, Heimat eben im besten Sinne. Julia Habereder hat dort im Landkreis Passau ihren Lebensweg begonnen, ihr beruflicher Erfolgsweg gründet auf einer umfassenden Ausbildung bei NIEDERBAYERN TV. Denn es braucht keine Megametropole, um einen gelungenen Einstieg mit großartigen Perspektiven in den Medien zu finden. Im Rahmen ihres Volontariats stehen der 25-Jährigen die Türen für eine erfüllte Arbeit mit abwechslungsreichen Tätigkeitsfeldern weit offen.

**Der Weg in den Journalismus und in die Medien war schon immer vielschichtig. Julia Habereder marschiert ihren besonders stringent und vor allem erfolgreich.**

Abitur, anschließend Studium an Uni Passau, Bachelorabschluss in Sprach- und Textwissenschaften, dann noch den Master in Medien und Kommunikation. Zusätzliche Lebenserfahrung hat sie bei einem Jahr als Au-pair in Irland gewonnen. Jetzt steht sie mitten in der pulsierenden Erlebniswelt eines klassischen Volontariats bei NIE-

DERBAYERN TV. Das gilt stellvertretend auch für andere, die in verschiedenen Positionen eine fundierte und erfüllte Ausbildung beim regionalen Fernsehsender durchlaufen.

Schon während des Studiums absolvierte die Volontärin mehrere Praktika. Klares Ziel: Erfahrungen sammeln, Einblicke gewinnen! Die eindeutige Erkenntnis dieses Prozesses: „Am meisten Spaß hat es mir beim Fernsehen gemacht!“ Die Vielfalt der Tätigkeitsfelder und Aufgaben bei der Fernseharbeit reizten und verlangten nach mehr. Als Werkstudentin erwarb sie damals noch bei TRPI weitere Sicherheit und verdiente sich schon Geld.

Im Senderalltag heißt dies für Julia Habereder jetzt filmen, schneiden, texten und vertonen von Berichten, Interviews vorbereiten und durchführen, Beiträge sendefertig erstellen. Sie steht dabei gleichsam in der ersten Reihe bei Ereignissen, die das Leben in der Region Passau bestimmen. Und sie arbeitet an Themen, bei denen sich Türen für die Fernsehmitarbeiterin öffnen, die anderen nie aufgehen. Oder bei hautnahen Begegnungen mit bekannten Persönlichkeiten sowie insbesondere mit Menschen aus der Region, die „MIA SAN HEIMAT“ leben und verkörpern.



**Fazit einer Ausbildungsrealität bei NIEDERBAYERN TV:**

„Die enorme Abwechslung, der direkte Kontakt zu den Menschen – „Da kann man nur wachsen!“

Neben der praxisorientierten Ausbildung im Fernsehalltag genießt Julia Habereder auch externe Fortbildungsseminare. Im Sender gibt es gezielte Schulungsmaßnahmen, zum Beispiel Unterricht von einem professionellen Sprecherzieher. Damit alle Mitarbeiter fit werden und fit bleiben für die Tätigkeiten in der großen Medienwelt.

Bilder: © Christian Thamm



# Unabhängig ist einfach.



**Jetzt beraten lassen, damit Frau später finanziell abgesichert ist.**

# Schweizer Taschenmesser des Fernsehens

## Die Aufgaben eines Producers für Werbespots und Filme

### Warum hat ein Kindersitz etwas mit dem Fernsehen für Passau zu tun?

Ganz einfach, weil er super ist. Und deshalb produziert der Sender über das Produkt des Herstellers aus Eggenfelden einen tollen Werbespot. Der Hauptdarsteller trägt noch Windel. Zugegeben, das ist nicht Hollywood, obwohl der „Star“ nicht leichter bei Laune zu halten ist wie einst Richard Burton. Nicht einmal Gage gibt es, zwischen den Szenen allenfalls mal eine kurze Schlafpause. Christian Thamm ist der Mann, der sich diese herzerreißende und ungezählte andere Stories ausdenkt und umsetzt.

Der Drehbuchautor, Regisseur, Kameramann und Cutter zahlreicher Werbespots und Imagefilme wirkt als Stiller, ein angenehmer Gegensatz zu Blendern mit großem Organ, die in der Werbebranche unterwegs sind. Christian Thamm ist bei NIEDERBAYERN TV für Film- und Werbeproduktionen der gefragte und überzeugende Producer. Immer im Auge: Werbespots zum Genuss, Filme und Dokumentationen zum Erlebnis zu machen!



Bild: © Christian Thamm

Der Petex Kindersitz Supreme Plus – getestet von einem „Kindersitz-Profi“.

### Ein Autodidakt, der Erfolg garantiert und als Vorbild dient.

Wie bei vielen, die beim lokalen Fernsehen gestartet sind, war Karriere nicht das absolute Ziel. Bei Christian Thamm kam sie einfach. Er begann bei Christian Repa, einem der Pioniere des Lokalfernsehens eine Lehre als

Einzelhandelskaufmann, als das Fernsehen in Passau laufen lernte, wirkte er bereits mit.

Großes Interesse, Neugierde und die Gabe, Kniffs von anderen abzuschauen und dann selbst umzusetzen, ließen ihn immer weiter vorankommen. Thamm lernte immer geschickter die

Kamera zu führen, verfeinerte seine Kenntnisse im Schnitt und durfte dann einen ersten Imagefilm erstellen. Einsatzort: Der Genfer Automobilsalon.

### Und dann mit Vollgas weiter.

Christian Thamm bescheiden: „Ich sehe mich als Schweizer Taschenmesser.“

Das ermöglicht bekanntlich für alle Herausforderungen eine Lösung. Mit Auftraggebern ließen sich Hefte füllen: Mode Garhammer Waldkirchen, Hotels in Osttirol, die Stadt Passau, die Post... Und eben für Petex, nicht nur über den Kindersitz.



Bild: © Christian Thamm

Die Produktion von Spots und Filmen erfordert konzentrierte Detailarbeit.

NIEDERBAYERN TV produziert Filme und Spots, die nicht primär für das lokale Fernsehen vorgesehen sind. Sie gewinnen die Auftraggeber – das ist ein überzeugender Faktor, der für mehr lokales Fernsehen spricht.



Bild: © Christian Thamm



Tradition – Innovation – Erfahrung  
Versicherungen sind Vertrauenssache.

Walter Eder GmbH & Co. KG  
Neuburger Str. 66  
94032 Passau

Telefon: +49 (851) 95626-0  
www.waltereder.com

# VERANSTALTUNGSKALENDER

Veranstaltung	Infos
12.10.2019 – 23.02.2020 <b>Arnulf Rainer und Karl Schleinkofer – Ausstellung</b>	Zusätzliche Führungen: Slow Art: 07. 11.2019, 18.00 Uhr (60 Min., konzentrierte Werkschau) stART-Tandem: 26.01.2020, 11.30 Uhr (60 Min., Ausstellungsrundgang) Museum Moderner Kunst / Brüggasse 17 / 94032 Passau
27.11. – 23.12.2019 <b>Christkindlmarkt am Dom</b>	Mo-Do: 10.00 – 20.00 Uhr   Fr-Sa: 10.00 – 21.00 Uhr   So: 11.30 – 20.00 Uhr (Am 23.12. immer bis 20.00 Uhr) Domplatz / 94032 Passau
30.11.2019 <b>Barbara Dorsch und Bettina Mittendorfer – MENSCH SEIN! G'SCHICHTEN UND LIEDER</b>	20:00 – 22:00   Uhr Eintritt: 12€ Café Museum / Brüggasse 17 / 94032 Passau
06.12.2019 und 11.12.2019 <b>Holzmarkt Passau</b>	06.12.2019: 09.00 – 19.30 Uhr   11.12.2019: 09.00 – 19.30 Uhr Fußgängerzone Passau / Ludwigstraße / 94032 Passau
15.12.2019 <b>Die Schöne und das Biest – das Musical</b>	15.00 – 17.00 Uhr   Eintritt: 16€ Dreiländerhalle Passau / Dr.-Emil-Brichta-Straße 11 / 94036 Passau
26.12.2019 und 30.12.2019 <b>Winterfahrt nach Engelhartzell Donauschiffahrt Wurm &amp; Noé</b>	11.30 – 16.00 Uhr   Fahrpreis: 16,50€ p.P. bzw. 32,50€ p.P. inkl. 3-Gänge-Menü Höllgasse 26 / 94032 Passau
01.01.2020 <b>Neujahrskonzert der Stadt Passau mit dem Passauer Konzertverein</b>	17.00 – 19.00 Uhr   Tickets: Kategorie I: 25 EUR, erm. .... 22 EUR Kategorie II: 20 EUR, erm. .... 17 EUR Kategorie III: 16 EUR, erm. .... 13 EUR Großer Rathaussaal / Rathausplatz 2 / 94032 Passau
10. – 11.01.2020 <b>Impuls Festival Passau 2020</b>	Tickets: ~24€ Stadtzentrum Passau / mehrere Locations
18.01. – 19.01.2020 <b>Fertighaus und Energie – Die Ausstellung Rund ums Bauen</b>	10.00 – 18.00 Uhr   Eintritt: frei! Dreiländerhalle Passau / Dr.-Emil-Brichta-Straße 11 / 94036 Passau
20.02. und 25.02.2020 <b>Faschingsgala</b>	19:30 Uhr   Tickets: ab 5,50€ Stadtheater (Opernhaus) / Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 / 94032 Passau

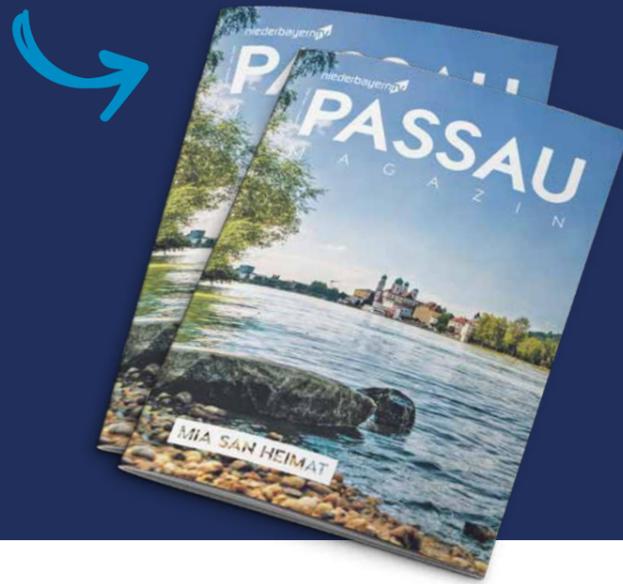
# VERANSTALTUNGSKALENDER

November 2019	Dezember 2019	Januar 2020	Februar 2020
12.10.2019 – 23.02.2020 Arnulf Rainer und Karl Schleinkofer – Ausstellung →			
			
		27.11. + 23.12.2019 Christkindlmarkt am Dom	
	● 30.11.2019 Barbara Dorsch und Bettina Mittendorfer – MENSCH SEIN! G'SCHICHTEN UND LIEDER		
	● 06.12.2019 und 11.12.2019 Holzmarkt Passau		
		● 15.12.2019 Die Schöne und das Biest – das Musical	
		26.12.2019 und 30.12.2019 → Winterfahrt nach Engelhartzell Donauschiffahrt Wurm & Noé	
			● 01.01.2020 Neujahrskonzert der Stadt Passau mit dem Passauer Konzertverein
		10. – 11.01.2020 → Impuls Festival Passau 2020	
		18.01. – 19.01.2020 → Fertighaus und Energie – Die Ausstellung Rund ums Bauen	
			
			20.02. und 25.02.2020 → Faschingsgala

## VORSCHAU

Die nächste Ausgabe  
erscheint im

**MÄRZ 2020**



teamplaza

Fast Media Asset Management

Das **Videoarchivsystem**  
für Ihr Unternehmen.

teamplaza

Verena Eiglsperger

09421/940-6878 | eiglsperger.v@idowa.de

## ZUM SCHLUSS

### *Drei Mal eins*

Bei NIEDERBAYERN TV müssen wir immer aufs Neue Ihr Interesse wecken, andererseits vertraute Formate präsentieren. „MIA SAN HEIMAT“.

Es ist egal, ob Sie dieses Heft von vorne nach hinten lesen oder ob Sie von hinten nach vorne blättern. Unser Leitsatz passt auch in umgekehrter Reihenfolge: „HEIMAT SAN MIA“. Sie als Zuschauer und wir als Macher des Programms von NIEDERBAYERN TV haben eine gemeinsame Verwurzelung in und mit der Region. Wir schätzen den Lebenswert in unserer Heimat, zu dem jeder beitragen kann.

Kritiker werden die Frage stellen, ob es dieses erste Printmagazin des regionalen Fernsehens wirklich braucht. – Ja, es ist notwendig!

Ich bin glücklich mit dem gesamten Team des Senders, dass NIEDERBAYERN TV weitere Öffentlichkeit herstellen kann. Denn Fernsehen in und aus Passau ist nicht neu, seit 1985 sendete bereits TRP1. Die seit 1. April gelebte Firmierung „NIEDERBAYERN TV“ hat alle Kräfte wirtschaftlich und publizistisch vereint, die bisher in unterschiedlicher Konstellation an den Standorten Landshut, Deggendorf/Straubing und Passau agierten. Jetzt ist für Niederbayern im Fernsehen drei Mal eins. Und doch bleibt das Programm dreimal weiterhin unverwechselbar lokal.

Wir wollen Ihnen und allen, die uns vielleicht noch nicht regelmäßig verfolgen, aufzeigen, was wir für die Region Passau zu bieten haben. Blättern und lesen Sie durch dieses Magazin. Es wird nicht das



Bild: © sirKaleb

erste und letzte sein. Und schalten Sie bitte (auch weiterhin) ein.

*Thomas Eckel*

Geschäftsführer  
NIEDERBAYERN TV Passau

**MIA SAN HEIMAT**

# Was wäre heute Bachs Wahlheimat? \*

So nah schaut Niederbayern fern: Holen Sie sich jetzt mit Niederbayern TV Wissenswertes aus der Heimat und alle News aus der Region direkt auf Ihren Bildschirm.

Einfach **Sendersuchlauf starten** und abspeichern. Sie brauchen Hilfe? Mehr unter **0800 - 2019 200** oder **mehrdahem.de**.  
(Hotline erreichbar Mo. bis Fr. von 14 bis 20 Uhr)

\* **Garantiert Passau.**  
Denn dort im Dom steht  
die größte Orgel der Welt.

niederbayernTV  
Passau

**Mehr daheim geht nicht.**



# Viele Dienste - ein Ansprechpartner



Menüservice



Hausnotruf

NEU:  
HERZENSWUNSCH  
KRANKENWAGEN



Fahrdienst · Besuchsdienst · Erste-Hilfe-Ausbildung · Schul-Sanitätsdienst · Schulbegleitdienst ...  
*Mit einer Fördermitgliedschaft Gutes tun: Mahlzeitenpatenschaften und vieles mehr...*

## Die Malteser in Passau

Dözesangeschäftsstelle · Vilshofener Straße 50 · 94034 Passau · Tel. 0851 95666 0 · [www.malteser-passau.de](http://www.malteser-passau.de)

# Geborgen und gut betreut im Alter Malteserstift St. Nikola, Passau

Welche Form der pflegerischen Zuwendung Sie auch benötigen: Wir kümmern uns um Sie und stehen Ihnen zur Seite – mit sympathischen Angeboten in optimaler Qualität.

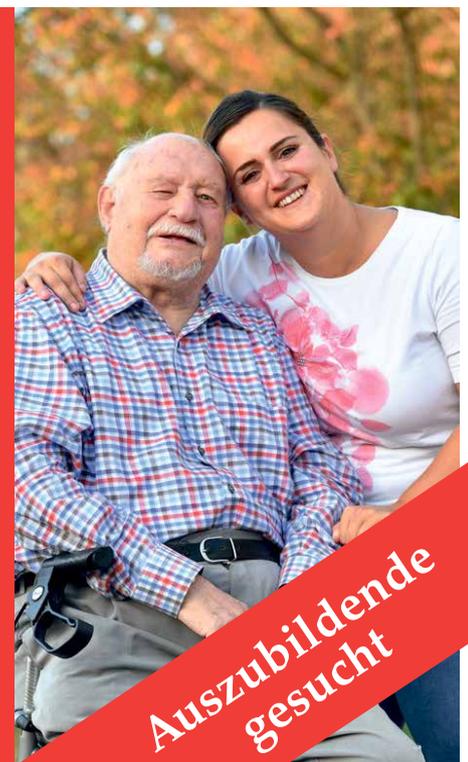
### Stationäre Pflege

- für alle Pflegegrade
- Kurzzeitpflege
- Fachpflege für Demenz (z.B. Alzheimer)
- großes Therapie- und Freizeitangebot
- Physiotherapie
- hauseigene Seelsorgerin
- externer Mittagstisch
- therapeutisch orientierte Gruppenarbeit für psychisch veränderte Menschen

### Malteserstift St. Nikola

Telefon 0851 95586-0  
[altenhilfe.passau@malteser.org](mailto:altenhilfe.passau@malteser.org)  
[www.malteserstift-passau.de](http://www.malteserstift-passau.de)

Nibelungenstraße 1  
94032 Passau



**Auszubildende  
gesucht**